

UNA RAZA Y DOS CÓDIGOS DE CANTO

FEDERACIÓN ORNITOLÓGICA
CULTURAL DEPORTIVA ESPAÑOLA
(F.O.C.D.E.)
Y
CONFEDERACIÓN ORNITOLÓGICA
MUNDIAL (C.O.M.)

FEDERACIÓN ORNITOLÓGICA
ESPAÑOLA (F.O.E.)
FEDERACIÓN ORNITOLÓGICA
REGIONAL CATALANA (F.O.R.C.) Y
FEDERACIÓN ORNITOLÓGICA
CATALANA CULTURAL ESPORTIVA
(F.O.C.C.E.)

GIROS POSITIVOS

Timbres _____	3 puntos (9)
Variaciones Rodadas _____	6 puntos (18)
Timbre de Agua _____	3 puntos (9)
Cascabel _____	3 puntos (9)
Floreos _____	9 puntos (27)
Floreos Lentos _____	9 puntos (27)
Campana _____	3 puntos (9)
Cloqueos _____	6 puntos (18)
Castañuelas _____	3 puntos (9)
Variaciones Conjuntas _____	9 puntos (27)
Agua Lenta _____	6 puntos (18)
Agua Semiligada _____	3 puntos (9)
Impresión _____	hasta 3 puntos

GIROS POSITIVOS¹

Timbre metálico _____	9 puntos
Timbre intermedio _____	6 puntos
Timbre profundo _____	13 puntos
Nota batida _____	6 puntos
Cascabeleo _____	12 puntos
Cloqueos _____	16 puntos
Castañuela _____	9 puntos
Chau Chau _____	6 puntos
Piau Piau _____	6 puntos
Floreos de Adorno _____	18 puntos
Campana _____	6 puntos
Dúos _____	14 puntos
Impresión _____	1 punto

GIROS NEGATIVOS

Rascada _____	hasta 3 puntos
Estridencias _____	hasta 3 puntos
Nasalidad _____	hasta 3 puntos

GIROS NEGATIVOS

Rascada _____	hasta 3 puntos
Estridencias _____	hasta 3 puntos
Nasalidad _____	hasta 3 puntos

¹ Tabla Equivalencias:

Cloqueos F.O.E. = Cloqueos, Agua Semiligada y Floreos del Código F.O.C.D.E.

Floreos de adorno F.O.E. = Floreos Lentos y Agua Lenta del Código F.O.C.D.E.

Nota batida = Timbre de agua; Timbre profundo = Variaciones Rodadas; Dúos = Variaciones Conjuntas.